

ARA CON ANIMALI E LIRA A RILIEVO

Arte Romana

N. inventario: XCIII

Periodo: I d.C.

Materiale: Marmo di Luni (antica Carrara)

Luogo di provenienza: Sconosciuto

Misure: altezza cm 96; larghezza cm 56; profondità cm 48

Ubicazione: Sala II - Sala del David

Questo altare di forma rettangolare presenta una decorazione a rilievo con immagini che rimandano al culto dei gemelli divini, Artemide e Apollo.

Ciascuna delle quattro facce dell'altare è ornata da una figura distinta.

Sul lato frontale è rappresentato un cervo con le zampe anteriori sollevate, rivolto verso destra, quelle posteriori poggiate su una piccola roccia sporgente dal fondo.

Sacro ad Artemide, era la preda preferita della dea della caccia nonché vittima prediletta dei suoi sacrifici.

La faccia posteriore dell'altare mostra un cane, anch' esso ritto sulle zampe posteriori con indosso un collare.

Il cane era fedele compagno nell'attività venatoria della dea, che percorreva selve e monti abbattendo animali insieme a un gruppo di ninfe, come lei vergini e selvagge.

Sul fianco sinistro del monumento è scolpita la figura di un corvo.

L'uccello, volto di profilo verso destra con il capo rialzato, trattiene nel becco una bacca e poggia con le zampe a terra.

Il corvo era sacro ad Apollo e, per la sua capacità di parlare, era considerato dotato di virtù profetiche e saggezza.

Non a caso, il volo dei corvi era interpretato dagli indovini per predire il futuro.

L'ultima faccia dell'altare, quella di destra, completa la decorazione con l'immagine di una lira a otto corde.

Lo strumento è composto da due bracci verticali incurvati formati da rami con piccoli riccioli, una traversa orizzontale e, nella parte inferiore, sotto il ponticello, corde sciolte e arricciate.

La lira, simbolo dell'arte poetica e musicale, era attribuito di Apollo, signore della musica e del canto, e protagonista di diversi episodi del mito.

La decorazione dell'altare non consente di determinare con certezza la sua funzione originaria, che potrebbe essere stata funeraria o celebrativa.

